




ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

Шифр
11-5

Титульный лист

ФИО участника (полностью)	Мирошникенко Анастасия Николаевна
Дата рождения (число, месяц, год)	13.08.2002
Муниципалитет	Азовский №№ 9
Полное наименование учебного заведения	МБОУ "Цветипольская СОШ"
Класс	11
ФИО учителя-наставника (полностью)	Гедосова Галиа Ивановна
Полное наименование учебного заведения, в котором работает учитель-наставник	МБОУ "Цветипольская СОШ"

Дата проведения муниципального этапа: 11.11.2019

Подпись участника: 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

ЗАДАНИЯ

Время выполнения заданий – 240 минут (4 часа)
Максимальный балл - 100

Шифр
11-5

Инструкция по выполнению заданий

Уважаемые участники! Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку, ответы заносятся в специальные поля. Если недостаточно поля для ответа, вы можете продолжить выполнять задание на оборотной (чистой) стороне листа бланка, указав номер задания. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Желаем успеха!

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
Максимальный балл	13	9	10	13	8,5	7	11	5,5	9	14	100
Оценочный балл	5,5	3	5	8,5	5	3,5	5,5	4,5	2,5	7	50
Подписи проверяющих	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>	<i>Савин</i>

Задание 1. Фонетика. Графика.

О каком звуке русского языка идёт речь в следующем описании? Заполните пропуски.

«Представление е вызывает представление согласного звука переднеязычного щелинного [щелевого], проточного или спيرانта, плоского и продольного образования («свистящего»), глухого. Соответствующий ему звонкий – ж, соответствующий шипящий – ш, соответствующий заднеязычный – г, соответствующий губной – ф, соответствующий смычный того же органа, т.е. переднеязычный, – д. Как значительное большинство русских согласных, и согласный ... является в двух разновидностях: д (непалатальной, несреднеязычной) и д' (палатальной, среднеязычной) <...> Эти разновидности обозначаются на письме не самую

4,5 5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

буквою согласного, но сочетанием со следующими буквами» (И.А. Бодуэн де Куртэне. Примечание к словарной статье «Толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даля, 1905 г.)

Назовите разновидности этого звука в соответствии с особенностями артикуляции, которые представлены в данном описании. По каким общим артикуляционным признакам в описании Бодуэна де Куртэне противопоставлены согласные? О каком принципе русской графики свидетельствует характер сочетаемости букв на письме?

Ответ:

- 1) Переднеязычный, шипящий (щепящий), проточный или стертый, плоского и продольного образования («свистящего» шумно; иннаглательной, негребноязычной; наглательной, среднеязычной.
- 2) Общие артикуляционные признаки: двухклеточный, шипящий, заднеязычный, зубной, переднеязычный.
- 3) Отличительные особенности: словообразования, зависимость от последней гласной или согласной (твердый будет звук или мягкий. (са - (тв), ся - (мт.)) 15

Задание 2. Орфоэпия. Лексикография.

Проанализируйте примеры из словаря-справочника «Давайте говорить правильно» (2008 г.; авторы: Л.А. Вербицкая, Г.Н. Складаревская, Н.В. Богданова) и поясните, какие общие и частные особенности произношения слов иллюстрируются в данных примерах орфоэпической словарной записи (сгруппируйте в ответе выявленные орфоэпические особенности словарной записи):

Пример 1.

депонéнт

Депонéнт

[д']епо[н']éнт

Пример 2.

Внèштòргбáнк

Пример 3.

депрéссия

ДепРéссия

[д']еп[р']éссия и

[д]еп[р']éссия и

[д']еп[р]éссия и

[д]еп[р]éссия



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

Пример 4.
демократия

Демократия
[д']емократия

неправильно! [д]емократия

неправильно! демократия

Ответ:

Общие: во всех примерах можно заметить, что перед гласной, имено-
мной свойство смягчать сам звук, принято говорить это согласный мягко
[д'е], [н'е], [р'е]. А если после согласного стоит гласной, не обладающей
таким свойством, то согласный следует и нужно произносить только твердо
[д], [н], [р].

Тяжело: в примере а) и [д'е] и [н'е] следует произносить только
мягко, твердое произношение согласного недопустимо, и ударение в слове пад
ет на 3 сл. Во 2 примере слово слогосоставлено, его можно разделить на:
(внешне - по-бани), и каждое слово имеет своё ударение (внешне - по-бани
В примере а) 3) мы видим, что в слове «депрессия» [д'е] и [р'е] может произно
ситься как мягко (газетное), так и твердо. А в 4) примере в слове «основания»
[д'] произносится только мягко, а [р] только твердо, так же здесь на месте др
Задание 3. Лексикология, этимология

Прочитайте фрагменты текстов:

15. ✓
18. ✓
А) Тобой царства возрастают, Твоё орудие цари; Тобой они и померцают Как
блеск вечерняя зари! (Г. Р. Державин «Изображение Фелицы») 15
Б) Всё тихо. На Кавказ идёт ночная мгла, Мерцают звёзды надо мною... (А. С.
Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», черновой вариант)

- 1) Что означают слова померцать и мерцать в каждом фрагменте?
- 2) В каком значении глагол померцать употребляется в современном
литературном языке? Опираясь на выделенные значения, составьте словарную
статью для глагола померцать. Отметьте старое значение.
- 3) В каких отношениях находятся старое и новое значение глагола
померцать?
- 4) Какое значение является первоначальным? Для доказательства
приведите примеры родственных слов с тремя разными вариантами корня, в
которых корень имеет то же историческое значение.

Ответы:

- 1) Померцать в первом фрагменте обозначает блеснуть, + 15.
тускнеть, угасать, погасать, блеснуть в последнем раз.
- 2) Мерцать во втором фрагменте обозначает блеснуть, перели- 15.
ваться, ярко светить.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

- 2) В современном русском языке глагол «мерцать» имеет похотнее значение с м-м «мерцать». Он обозначает слегка перемигиваться, мерцать относительно короткое время.
 Мерцать - м - ла - м. Мерцать короткое время или слабо. Рысь ушрало, но баг. Мерцать в дали. Мерцать напоследок.
 3) Слова «мерцать» и «мерцать» являются родственными, входят в одну словообразовательную группу, глаголом в котором является глагол «мерцать».
 4) Первоначальным является значение слова «мерцать» (блестеть, перемигиваться, ярко светиться). Фразеологизмы: мерцать, блеснуть, блеснуть (родственные по значению). 38

Задание 4. Диалектология

Проанализируйте запись текста, выполненную в нестрогой транскрипции (ударный гласный подчёркнут):

У нас ч'асто говор'ат н'еправ'ил'ныю слова / уч'ит'ел'н'ица нас поправл'ают // Напр'им'ер у нас говор'ат слова / бол'ет' дак хворат' / полот'енцо зовут рукот'ерн'иком / рубашка — испотка / бол'ше — болше / пал'то дак оболоч'ка // Надо говор'ит' за ягодам'и / говор'ат за ягодам // надо говор'ит' по воду / говор'ат за водою //

- 1) Каким общим термином можно назвать «неправильные слова»?
- 2) Проанализируйте эти перечисленные ученицей «неправильные слова» и определите их типы в соответствии с языковыми особенностями* и объясните, в чём их «неправильность», сгруппируйте слова одного типа.
- 3) Какие ещё нелитературные явления в области фонетики (общего произношения)** наблюдаются в тексте? Приведите иллюстрацию из текста.

Примечания.

*Типы таких слов выделяются на основании сравнения данных слов с литературными: бывают фонетические (не связанные с общим произношением), словообразовательные, лексические, семантические, грамматические (отличаются от литературного слова этими параметрами) разновидности.

**Общие произносительные особенности охватывают всю лексику русского языка, т.е. это общая закономерность.

Ответ:

- 1) Их можно назвать нелитературные, просторечные или диалектные.
- 2) Лексические: аварать (блестеть), испотка (рубашка), оболочка (пальто).
 Словообразовательные: руковерник (молатенце) —
 Фонетические: болше (больше) 1+1=25.
 Грамматические: за ягодам (за ягодами), за водою (поводу). 38



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

собрания наши воше глава нашей гернии. Как отец,
тако свое мара, бьет и снова приывает к себе, так же
и Господь наш князем нам, что брава можно победить
тремя делами доброты: покаянием, слезами и милостынею.
Но того вам, дети мои, не такса зановедь бояня, если
теми делами искорите грехи свои и царствья не лишитесь.
А боя ради не любите, мало вас. Не забываете грех детей,
как бог не бога судит ия татка.

Ответы на вопросы:

1. "Х сузесвительному, суть". Триглатильное су. шема
шм. падена.

2. В данном тексте это слово употребляется в значении
"жизнь". Фразеологизм - енотри, пилва не падруви.

3.

35 + 35 + 18



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

2. Скомполюю заметок, таких как - в спинах у медиков, в народе и др.
3. Откуда слово пришло в язык или где (местности) употреб-
ляется? (р/д/в) В какой области человеческой деятельности (р/д
№ 6). В каких сферах речи и при каких условиях (р/д, /и, /з) и
слово, имеющее несколько значений, употребляется
как в науч. речи, так и в разговорной (р/д)

Задание 10. История русского языка

Выполните перевод текста.

Поистинѣ, дѣти мои, разумѣите, како ти естъ человеколюбець богъ, милостивъ и прѣмилостивъ. Мы, человѣци, грѣшни суще и смѣртни. Оже ны зло сѣтворить, то хошем и пожрети и кровь его прольяти вскорѣ. А господь наш, владея и животом, и смѣртью, согрѣшеня наша выше главы наша терпять... Яко отець, чадо свое любя, бя и пакы привлечь е къ собѣ, такоже и господь нашъ показаль намъ естъ на врагы побѣду трѣми дѣлы добрыми избыти его и побѣдити его: покаяниемъ, слъзами и милостынею. До то вы, дѣти мои, не тяжка заповѣдь божья, оже тѣми дѣлы избыти грѣховъ своихъ и царствя не лишитися. А бога дѣля не лѣнитесь, молю вас. Не забываете трѣхъ дѣлъ тѣхъ, не бо суть тяжка. (Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения:

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Оже – если.
3. Пожрети – принести в жертву.
4. Пакы – снова.
5. Бога дѣля – бога ради.

Вопросы к тексту:

1. С каким существительным соотносится прилагательное тяжкѣ в последнем предложении текста? Определите число и падеж прилагательного.
2. В каком значении употреблено слово живот в данном тексте? Приведите один фразеологизм, в составе которого есть компонент живот, укажите значение фразеологизма.
3. Какое звуковое явление демонстрируют подчеркнутые словоформы?

Перевод:

Поистине, дети мои, поймите, какой же бог человеколюбец,
милостив и прѣмилостив. Мы, люди, грешны и смертны. Если
кто зло сотворит, то хотим его принести в жертву и кровь его
пролить вскоре. А Господь наш, владея жизнью, и смѣртью,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

управление. Иногда, однако, шалаш, изменяясь, теряет это свойство: например, могучий – здесь ещё виден глагол, но щ выговаривается как ч, и могучий уже только простое прилагательное ... Что же касается штыкометие, то это вовсе не есть слово. Скажите, какая мысль выражается им? Это просто восклицание, которое показывает только неопределённое состояние боли, ужаса, радости и для которого часто не найдёте буквы...»

Задание 9. Стилистика. Лексикография.

Проанализируйте нижеприведенные словарные статьи и ответьте на следующие вопросы:

1. Из каких источников происходит пополнение речи стилистическими вариантами? Назовите не более 7 таких источников.
2. С помощью чего указывается в приведенных словарных статьях источник такого пополнения?
3. Напишите, какие языковые процессы, демонстрирующие возможность слова употребляться в современных текстах с определенными стилистическими целями (воссоздание эпохи, характеристика героев, описание ситуации и др.) отражены в словарной статье (8). Прокомментируйте свой ответ. В ответе укажите порядковые номера значений, которые отражают выявленные процессы.

- 1) **кля́дбище**, -а, род. мн. -ищ || в стихах возм. кладби́ще
- 2) **шприц**, -а, мн. -ы, -ев || у медиков ед. шприца́, мн. -ы', -бв
- 3) **сеньо́р**, сень[э́]р ! *неправ.* сень[о́]р □ В Испании
- 4) **шёлко́вый**, -ая, -ое || в народно-поэтич. речи возм. шелко́вый
- 5) **КОСОВИ́ЦА**, -ы, ж. (обл.). Время сенокоса, кошения трав, хлебов; само такое кошение.
- 6) **маневро́вый** □ Предназначенный для передвижения ж.-д. составов
- 7) **ХИЛЯ́К**, -а, м. (прост. пренебр.). Слабый, хилый человек, слабак.
- 8) **ЦА́РСТВО**, -а, ср. **1.** Государство во главе с царём (устар. и спец.). **2.** Правление какого-н. царя, царствование. *Избрать на ц. кого-н. Венчаться на ц. 3. перен., чего.* Та или иная область действительности, средоточие каких-н. явлений, предметов. *Ц. природы. Ц. льда.* **4.** Одна из четырёх высших сфер органического мира (спец.). *Ц. животных. Ц. растений. Ц. грибов. Ц. дробянок.*

Ответ:

1. Стихотворения; прозаические произведения; словари; публицистические статьи; моды различных прогрессив; моды, противопоставление на фоне гедерборгии; исторические документы и др. документы.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.); В знак солидарности (газ).

Ответ:

Меня клонит в сон: В.п. - на меня воздействует сон, а кождоюсь сон (дополнение) мест. 18

Даля отличали доброту, пытливость,

общительность: В.п. - были отличительными качествами; дополнение, сущ. 18

Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость:

В.п. - приобрели качества; дополнение, сущ. 18

И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин):

В.п. - смотрел на (кого?) на дуб; дополнение, сущ. - 18

Он имеет правительственные награды: В.п. - пришло с сущ; дополнение, сущ. 18

Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский):

В.п. - воздействовали на меня (кого?); дополнение, мест. 0,58

Ты ^с меня в неделю поправишься (Чехов):

В.п. - (в что?) в неделю; дополнение, сущ. -

Ни в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.):

В.п. - в кого?; дополнение, существительное -

В знак солидарности (газ):

В.п. - (во что?) в знак; дополнение, сущ. -

Все эти разнообразные синтаксические значения выражаются формами

В.п. (вещейной) падежа. +

Задание 10. История языкознания.

К. С. Аксаков в своём труде «Опыт русской грамматики» (1860 г.) предложил новую классификацию частей речи, построенную «на основании самого языка, самой речи». Он предложил выделять существительное и глагол, которые «делают речь на две половины», имя прилагательное, наречие, предлоги (слова «неизменяемые, но изменяющие»), союзы как слова, «выражающие отношения между предложениями, имеющими уже синтаксическое значение». С точки зрения Аксакова, остальные грамматические классы не входят в части речи. Прочитайте отрывок из указанного труда К. С. Аксакова и заполните пропуски, вписав соответствующие грамматические термины:

« Местоимение + никак не составляет отдельной части речи. Местоимение + личное должно быть отнесено к имени; оно также обозначает предмет (принимая в обширном значении это слово)... Все остальные роды существительного относятся к прилагательному. Прилагательное +, очевидно, не может составить особенной части речи: это отглагольное прилагательное + Деепричастие + также есть отглагольное наречие. От простого прилагательного + и наречия + отличает их только то, что они сохраняют глагольное



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

Задание 6. Морфология

Вспомните этот отрывок из знаменитой сказки А. Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»:

– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился – так здорово подумал.

– Два...

– Почему?

– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка.

Какую грамматическую ошибку совершил Буратино? Как нужно было правильно сказать? Свой ответ поясните, опираясь на грамматические признаки этого слова и правила его употребления в предложении (речи).

2,5 + 0,5 + 1,5

Ответ:

Буратино решил поставить в Я.п. слово „некто“, которое не склоняется таким образом. Нужно было сказать „некому человеку“, „этому некто“ или просто „некому“. При склонении местоимения неопределённое местоимение „некто“ переносит в другую часть речи и слюпсе со степенями прилагательного „некий“. Р.п. – некого; Я.п. – некому; В.п. – некто или некого; Т.п. – неким; З.п. – о некоем.

3,5

Задание 7. Синтаксис

Проанализируйте синтаксическое употребление выделенных падежных форм в данных конструкциях. Какие синтаксические значения они передают? Какой падежной формой выражаются выявленные вами значения?

Примеры для анализа: Меня клонит в сон; Даля отличали доброта, пылливость, общительность; Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость (Окуджава); И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин); Он имеет правительственные награды; Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский); Ты у меня в неделю поправишься (Чехов); Ни



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Неправильность их заключается в том, что они (слова) употребляются в разговорной просторечной речи, а не в литературе или же на опред-й терм-
3) ^{форме (диалектизм)} ~~только~~ ^{только} можно здесь видеть в виду, что в "неправильных словах" согласные перед смягчающим знаком могут приходить твердо, а в литературном языке это недопустимо.
(больше-больше, младан-младан)

Задание 5. Словообразование

Прочитайте стихотворение *Осипа Мандельштама*:

Слух чуткий парус напрягает,
Расширенный пустеет взор,
И тишину переплывает
Полночных птиц незвучный хор.
Я так же беден, как природа,
И так же прост, как небеса,
И призрачна моя свобода,
Как птиц полночных голоса.
Я вижу месяц бездыханный
И небо мертвенней холста;
Твой мир, болезненный и странный,
Я принимаю, пустота!

Выпишите из этого стихотворения прилагательные (в той же форме, что и в стихотворении), разделив их на две группы: производные и непроизводные. Среди производных укажите прилагательное, которое отличается от других частью речи производящего слова.

Примечание: производные слова на современном этапе развития языка ощущаются носителями как образованные от других слов, в отличие от непроизводных, которые на современном этапе развития языка не имеют производящей основы и стоят в начале словообразовательной цепи. Производящим словом является такое, основа которого служит для образования другого слова.

Ответ:

Производные: полночных^x, незвучный^x, призрачна^x, бездыханный^x (доказать - ш), мертвенней^x, болезненный^x. $6 \times 0,5 = 3,0$

Непроизводные: чуткий, беден, прост, странный $0,5 \times 4 = 2,0$